

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.01 Русский язык

для студентов, обучающихся по специальности

09.02.09 Веб-разработка

Курган 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, Федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности, рабочей программы воспитания и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 21.11.2023 № 879 по специальности

код

наименование специальности

09.02.09

Веб-разработка

(Программа подготовки специалистов среднего звена)

Разработчики:

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|---|---------------------------------|---|------------------|
| 1 | Зубова Наталья Александровна | Высшая | Преподаватель |

| Рассмотрено на заседании МО МК по общеобразовательной подготовке | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------|
| | Фамилия, имя, отчество руководителя МО | Дата заседания МО | № протокола |
| 1 | Масюткина Ирина Александровна | 05.06.2026 | 11 |

| Согласовано на заседании научно-методического совета | |
|---|--------------------|
| Дата заседания НМС | № протокола |
| 08.06.2026 | 10 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 29 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 32 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА | |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ (ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

09.02.09

Веб-разработка

укрупненной группы специальностей

09.00.00

Информатика и вычислительная техника

1.2 Место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ

Общеобразовательный цикл

в вариативную часть циклов ППССЗ

Учебная дисциплина связана с дисциплиной БД.02 Литература общеобразовательного цикла.

1.3 Цель и планируемые результаты учебной дисциплины:

Цели дисциплины:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--|--|--|
| | Общие | Дисциплинарные |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> | <p>б) трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> | <p>Общие сведения о языке Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>Язык и речь. Культура речи Система языка. Культура речи Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии необходимой для</p> | <p>Работа с информацией: владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим</p> | <p>Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>выполнения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</p> <p>Базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</p> | <p>рамках изученного).</p> <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</p> <p>Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология Лексические нормы</p> <p>Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> <p>Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</p> <p>Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.</p> |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и</p> | <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой</p> | <p>Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</p> <p>Выполнять морфологический анализ слова.</p> <p>Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> | <p>эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. Самоконтроль, принятие себя и других: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</p> | <p>Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографические словари. Речь. Речевое общение Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Текст. Информационно-смысловая переработка текста Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические,</p> |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> | <p>эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирование, включающее самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренняя мотивация, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. Универсальные коммуникативные действия. Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. | этические, грамматические и речевые ошибки. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Функциональная стилистика. Культура речи Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других. Язык и речь. Культура речи Система языка. Культура речи Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Коммуникативные универсальные учебные действия общение: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание. | |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | 1) гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 2) патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу; | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>3) духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>4) эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;</p> | <p>употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p> <p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).</p> |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | <p>7) экологическое воспитание: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> | <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.</p> <p>Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и | <p>5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> | <p>Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных</p> |

| | | |
|--|---|---|
| поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | | стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

| Целевые ориентиры |
|---|
| <p>Гражданское воспитание</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).</p> |
| <p>Патриотическое воспитание</p> |

| |
|---|
| <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p> |
| Духовно-нравственное воспитание |
| <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p> |
| Эстетическое воспитание |
| <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p> |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p> |
| Трудовое воспитание |
| <p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской</p> |

| |
|--|
| <p>деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной трудовой деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p> |
| Экологическое воспитание |
| <p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p> |
| Ценности научного познания |
| <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p> |

Дисциплина способствует формированию цифровой (ключевой) компетенции

| Код | Цифровая (ключевая) компетенция |
|--------|--|
| КК. 1 | Коммуникация и кооперация в цифровой среде |
| КК. 2. | Саморазвитие в условиях неопределенности |
| КК. 3. | Креативное мышление |
| КК. 4. | Управление информацией и данными |
| КК. 5. | Критическое мышление в цифровой среде |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы дисциплины | 98 |
| Основное содержание | 74 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 21 |
| практические занятия | 53 |
| Профессионально-ориентированное содержание | 12 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 7 |
| практические занятия | 5 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена во втором семестре | 12 |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

БД.01 Русский язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|--|----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 семестр 38 ч.: Т-12 ч., ПЗ - 26 ч. (включая ПОС 5 ч.: Т- 3 ч., ПЗ - 2) | | |
| Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием | | | |
| Введение | Практические занятия | 0(0)/2(0) | |
| | Стартовая диагностика - входной контроль знаний по русскому языку. | 2 | ОК 01, ОК 03 |
| Раздел 1. | Общие сведения о языке | 4 (4/0 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 1.1 Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Культура речи в экологическом аспекте | Содержание учебного материала Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения. Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение). | 1/0 1 | ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 КК 2 |
| Тема 1.2 Язык и культура | Содержание учебного материала Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | 1/0 1 | ОК 06 КК 2 |
| Тема 1.3 Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | Содержание учебного материала Внутренние и внешние функции русского языка. | 1/0 1 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| Тема 1.4 Формы существования русского национального языка | Содержание учебного материала Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе. | 1/0 1 | ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| Раздел 2. | Язык и речь. Культура речи. Система языка. | 6 (6/0 (ПОС – 3/0)) | |
| Тема 2.1 Система языка, её устройство, функционирование | Содержание учебного материала Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение). | 1/0 1 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |

| | | | |
|---|---|---------------------|---|
| Тема 2.2 Культура речи как раздел лингвистики | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. | 1 | |
| Тема 2.3 Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| | Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 1 | |
| Тема 2.4 Качества хорошей речи | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. | 1 | |
| Тема 2.5 Основные виды словарей (обзор) | Содержание учебного материала | 2/0 | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь | 1 | |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Отраслевые терминологические словари. Электронный словарь | 1 | |
| Раздел 3. | Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 4 (0/4 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 3.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 4 |
| | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация. | 2 | |
| Тема 3.2 | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 |

| | | | |
|---|---|----------------------------|--|
| Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке. | 2 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 4 |
| Раздел 4. | Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 8 (2/6 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 4.1 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | Практические занятия Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) | 0/2 2 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Тема 4.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка | Практические занятия Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). | 0/2 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Тема 4.3 Функционально-стилистическая окраска слова | Содержание учебного материала Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов. | 2/0 2 | ОК 04 ОК 03 ОК 05 ОК 06 КК 2 |
| Тема 4.4 Экспрессивно-стилистическая окраска слова | Практические занятия Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики. | 0/1 1 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Тема 4.5 Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. | Практические занятия Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов. | 0/1 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Раздел 5. | Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. | 4 (0/4 (ПОС – 0/0)) | |

| | | | |
|---|--|------------------------------|--|
| | Словообразовательные нормы | | |
| Тема 5.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 |
| | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. | 2 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Тема 5.2 Словообразовательные нормы | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 |
| | Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур. | 2 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Раздел 6. | Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | 4 (0/4 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 6.1 Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 |
| | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. | 2 | ОК 03 ОК 06 ОК 04 ОК 05 КК 3 |
| Тема 6.2 Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 |
| | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. | 2 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 3 |
| Раздел 7. | Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | 16 (0/16 (ПОС – 0/2)) | |
| Тема 7.1 Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | слов. | | ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| Тема 7.2 Правописание гласных и согласных в корне | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне. | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| Тема 7.3 Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Правила правописания слов с разделительными ь и ъ. Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-. Правила правописания слов с буквами ы – и после приставок. | 1 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| Тема 7.4 Правописание суффиксов | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. | 1 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| Тема 7.5 Информационная переработка текстов профессиональной направленности | Практические занятия | 0/1 | |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности. | 1 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 КК 4 КК 5 |
| Тема 7.6 Профессионализмы. Терминологическая лексика | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Язык специальности. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов | 1 | ОК 03 ОК 04 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | специальности «Веб-разработка». Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной. | | ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 КК 4 КК 5 |
| | Итого за первый семестр | 38 ч. (12/26 в т.ч. ПОС 5 ч. (3/2)) | |
| | 2 семестр 60 ч.: Т-16 ч., ПЗ - 32 ч.+ 12ПА (включая ПОС 7 ч.: Т- 4 ч., ПЗ - 3) | | |
| Тема 7.7 Правописание н и nn в словах различных частей речи | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| | Правила правописания н и nn в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях. | 2 | |
| Тема 7.8 Правописание не и ni | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| | Правила правописания слов с не и ni (не и ni в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными). | 2 | |
| Тема 7.9 Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. | 2 | |
| Тема 7.10 Слитное, дефисное и раздельное написание слов | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 |
| | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| | | | ОК 06 ОК 09 КК 3 |
| Раздел 8. | Речь. Речевое общение | 4 (3/0 (ПОС – 2/0)) | |
| Тема 8.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 5 |
| | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. | 1 | |
| Тема 8.2 Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| | Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). | 1 | |
| Тема 8.3 Речевой этикет | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального /неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Правила цифрового этикета | 1 | |
| Тема 8.4 Публичное выступление | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения | 1 | |
| Раздел 9. | Текст. Информационно-смысловая переработка текста | 4 (4/0 (ПОС – 1/0)) | |
| Тема 9.1 Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 |
| | Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение). | 1 | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | | | КК 3 |
| Тема 9.2 Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 03 |
| | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выводение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза). | 1 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 9.3 Информативность текста. Виды информации в тексте | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие. | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 9.4 Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 01 |
| | План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии. | 1 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Раздел 10. | Язык и речь. Культура речи Синтаксис. Синтаксические нормы | 14 (4/10 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 10.1 Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение). | 1 | КК 1 КК 3 |
| Тема 10.2 Изобразительно- выразительные средства синтаксиса | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 04 |
| | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. | 1 | ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 10.3 Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с | 1 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| подлежащим | подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диванкровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. | | КК 1 КК 3 |
| Тема 10.4 Основные нормы управления | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.). Употребление производных предлогов благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт. | 1 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| Тема 10.5 Основные нормы употребления однородных членов предложения | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами. | 1 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 109 КК 1 КК 3 |
| Тема 10.6 Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие). | 1 | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| Тема 10.7 Основные нормы построения сложных предложений | Практические занятия | 0/1 | ОК 04 |
| | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов | 1 | ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--|
| | между частями одного сложного предложения и другое). | | |
| Тема 10.8 Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы употребления причастных и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений. | 1 | |
| Раздел 11. | Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации. | 11 (3/8 (ПОС – 0/0)) | |
| Тема 11.1 Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). | 1 | |
| Тема 11.2 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи. | 1 | |
| Тема 11.3 Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | 2 | |
| Тема 11.4 Знаки препинания при обособлении | Практические занятия | 0/2 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 |
| | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. | 2 | |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | | | КК 3 |
| Тема 11.5 Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. | 1 | |
| Тема 11.6 Знаки препинания при передаче чужой речи | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. | 1 | |
| Тема 11.7 Знаки препинания в сложном предложении | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. | 1 | |
| Тема 11.8 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | Содержание учебного материала | 1/0 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | |
| Тема 11.9 Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). | 1 | |

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| Раздел 12. | Функциональная стилистика. Культура речи | 13 (2/11 (ПОС – 2/3)) | |
| Тема 12.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор). | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.2 Разговорная речь | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.3 Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.4 Научный стиль | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.5 Основные жанры научного стиля (обзор) | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор). | 1 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | | | ОК 09 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.6 Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Виды документов специальности «Веб-разработка». | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.7 Публицистический стиль | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.8 Основные жанры публицистического стиля (обзор) | Практические занятия | 0/1 | ОК 01 |
| | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор). | 1 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.9 Язык художественной литературы | Практические занятия | 0/1 | ОК 02 |
| | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. | 1 | ОК 06 КК 1 КК 3 |
| Тема 12.10 Исследование текстов профессиональной направленности | Содержание учебного материала | 2/2 | ОК 01 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы для специальности «Веб-разработка». | 2 | ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | КК 3 КК 4 КК 5 |
| Тема 12.11 Составление текстов профессиональной направленности | Практические занятия | 0/2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 КК 3 КК 4 КК 5 |
| | Профессионально-ориентированное содержание. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальности технологического профиля. | 2 | |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена: | | 12 | |
| подготовка к экзамену (консультация) | | 6 | |
| экзамен | | 6 | |
| Итого за 2 семестр | | 48 ч. (16/32 в т.ч. ПОС 7 ч. (4/3)) | |
| Всего часов | | 98 28/58 в т.ч. ПОС 10 ч. (7/5)+12ПА | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 3.1.1 | учебного кабинета | Русского языка |
| 3.1.2 | лаборатории | |
| 3.1.3 | зала | библиотека; |
| | | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
| 3.1.4 | мастерских | |

3.1.5. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|-------------|---|------------|
| | Кабинет №105 русского языка и литературы | |
| 1. | рабочие места по количеству обучающихся | 34 |
| 2. | рабочее место преподавателя | 1 |
| I. | Технические средства обучения | |
| 1. | Компьютер в сборе | 1 |
| 3. | Смарт доска | 1 |
| II. | Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) | |
| 1. | Презентации по разделам курса: русский язык «Орфография», «Морфемика», «Морфология» (по каждой части речи), «Синтаксис» и др. | 30 |
| 2. | Аудиозаписи и фонохрестоматии: времена года (чтение стихов известных поэтов под музыку) | 4 |
| III. | Печатные пособия | |
| 1. | Тематические таблицы: по русскому языку (раздел «Орфография, пунктуация») | 25 |
| 2. | Схемы по разделам курсов: раздаточный материал по русскому языку | 16 |
| 3. | Учебное пособие «Русский язык» | 16 |
| IV | Учебно-методические материалы по дисциплине | |
| 1 | Материалы по теоретической части дисциплины учебное пособие по русскому языку | 15 |
| 2 | Материалы к практическим занятиям по дисциплине учебное пособие по русскому языку | 15 |
| 3 | Комплекты контрольно-оценочных средств по русскому языку для общеобразовательной подготовки | 2 |

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гусарова, И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник: издание в pdf-формате / И. В. Гусарова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с.
2. Гусарова, И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни : учебник: издание в pdf-формате / И. В. Гусарова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 448 с.
3. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с.
4. Пахнова, Т. М. Русский язык: 10 класс: базовый уровень : учебник / Т. М. Пахнова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 352 с.
5. Пахнова, Т. М. Русский язык: 11 класс: базовый уровень : учебник / Т. М. Пахнова. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 384 с.
6. Русский язык (базовый и углублённый уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с.

Дополнительные источники

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. 3-е изд. — Москва: Просвещение, 2018. — 287 с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование / Т.М. Воителева. — Москва: Издательский центр Академия, 2021. — 320 с.
3. Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Т.М. Воителева. — Москва: Издательский центр Академия, 2021. — 336 с.
4. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учеб. для 1—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Часть 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина - 4-е изд. — Москва: ООО Русское слово - учебник, 2022. — 336 с.
5. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учеб. для 1—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Часть 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина - 4-е изд. — Москва: ООО Русское слово - учебник, 2022. — 360 с.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 230 с.
7. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 206 с.
8. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с.
9. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 314 с.

Интернет – ресурсы:

1. Ассоциация «Гильдия словесников»: сайт. - URL: <https://slovesnik.org/kopilka/stati.html>
2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 246 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513378>

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 230 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513800>

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 206 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514164>

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514165>

6. Портал "Грамота. Ру": сайт. - URL: <http://www.gramota.ru/gramota/about/>

7. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 314 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

3.3. Условия организации учебного процесса

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);
- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;
- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.

–Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

- Образовательная платформа «Юрайт».

– Безопасное пространство для общения по учебе «Сферум» в национальном мессенджере МАХ.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование элементов общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятий |
|------------------------------------|--|--|
| ОК 01 | Введение Раздел 1: Тема 1.1- 1.4 Раздел 2: Тема 2.2 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5 (ПОС) Раздел 3: Тема 3.1, 3.2. Раздел 4: Тема 4.2, 4.4, 4.5. Раздел 5: Тема 5.1, 5.2. Раздел 6: Тема 6.1, 6.2. Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8. Раздел 8: Тема 8.1, 8.2, 8.3 (ПОС), 8.4 Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3 (ПОС), 9.4. Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8. Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9. Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | <ul style="list-style-type: none"> - входной контроль - лингвистический эксперимент - комплексный филологический анализ задания экзамена - оценка результатов устных ответов - аналитической работы с текстами разных стилей - представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров - сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, - комплексный филологический анализ языковых единиц - сочинения, эссе (в том числе профессионально ориентированных) - экзамен |
| ОК 02 | Раздел 3: Тема 3.1 Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.4, 4.5. Раздел 5: Тема 5.1, 5.2. Раздел 6: Тема 6.1, 6.2. Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10 Раздел 8: Тема 8.3 (ПОС) Раздел 10: Тема: 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.8. Раздел 11: Тема: 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.8, 11.9. Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | <ul style="list-style-type: none"> - сочинение различных жанров (в том числе профессионально ориентированные), - устные ответы - наблюдение за организацией работы с информацией. - наблюдение и оценка процесса и результатов выполнения заданий, требующих использования информационных технологий - использование электронных источников - работа с периодической печатью. - работа со словарями - экзамен |
| ОК 03 | Введение Раздел 3: Тема 3.1 Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.4, 4.5. Раздел 5: Тема 5.1, 5.2. | <ul style="list-style-type: none"> - входной контроль - сочинение различных жанров (в том числе профессионально ориентированные) |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>Раздел 6: Тема 6.1, 6.2.</p> <p>Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10</p> <p>Раздел 8: Тема 8.3 (ПОС)</p> <p>Раздел 10: Тема: 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.8.</p> <p>Раздел 11: Тема: 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.8, 11.9.</p> <p>Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - лингвистический эксперимент, - комплексный филологический анализ языковых единиц - эссе (в том числе профессионально ориентированные) - ВПР - экзамен - участие в конкурсах, олимпиадах |
| ОК 04 | <p>Раздел 1: Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.</p> <p>Раздел 2: Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.</p> <p>Раздел 3: Тема 3.1, 3.2.</p> <p>Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.</p> <p>Раздел 5: Тема 5.1, 5.2.</p> <p>Раздел 6: Тема 6.1, 6.2.</p> <p>Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8, 7.9, 7.10.</p> <p>Раздел 8: Тема 8.2, 8.3 (ПОС), 8.4.</p> <p>Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3 (ПОС), 9.4.</p> <p>Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8.</p> <p>Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9.</p> <p>Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - лингвистический эксперимент - комплексный филологический анализ задания экзамена - оценка результатов устных ответов - аналитической работы с текстами разных стилей - представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров - сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, - комплексный филологический анализ языковых единиц - сочинения, эссе (в том числе профессионально ориентированных) - экзамен |
| ОК 05 | <p>Раздел 1: Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.</p> <p>Раздел 2: Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.</p> <p>Раздел 3: Тема 3.1, 3.2.</p> <p>Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.</p> <p>Раздел 5: Тема 5.1, 5.2.</p> <p>Раздел 6: Тема 6.1, 6.2.</p> <p>Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8, 7.9, 7.10.</p> <p>Раздел 8: Тема 8.2, 8.3 (ПОС), 8.4.</p> <p>Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3 (ПОС), 9.4.</p> <p>Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - лингвистический эксперимент - комплексный филологический анализ задания экзамена - оценка результатов устных ответов - аналитической работы с текстами разных стилей - представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров - сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, - комплексный филологический анализ языковых единиц - сочинения, эссе (в том числе |

| | | |
|-------|---|---|
| | Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9. Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | профессионально ориентированных) - открытые защиты индивидуальных проектных работ - экзамен |
| ОК 06 | Раздел 1: Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2: Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5. Раздел 3: Тема 3.1, 3.2. Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5. Раздел 5: Тема 5.1, 5.2. Раздел 6: Тема 6.1, 6.2. Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8, 7.9, 7.10. Раздел 8: Тема 8.2, 8.3 (ПОС), 8.4. Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3 (ПОС), 9.4. Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8. Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9. Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | - лингвистический эксперимент - комплексный филологический анализ задания экзамена - оценка результатов устных ответов - аналитической работы с текстами разных стилей - представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров - сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, - комплексный филологический анализ языковых единиц - сочинения, эссе (в том числе профессионально ориентированных) - экзамен - патриотические объединения - студенческое самоуправление - волонтерское движение - этнографический диктант |
| ОК 07 | Раздел 1: Тема 1.1 | - мероприятия по озеленению территории - экологические акции - экологический диктант - субботники |
| ОК 08 | | - дни здоровья - физкультминутки - интерпретация ценностно-смысловых установок в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности; - активные перемены |
| ОК 09 | Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8, 7.9, 7.10. Раздел 9: Тема: 9.3 Раздел 10: Тема: 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8. Раздел 11: Тема: 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9. Раздел 12: Тема 12.4, 12.5, 12.6 (ПОС), 12.11 | - аналитическая работа с письменными текстами документации - оценка результатов практических работ - проектная деятельность - экзамен |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

(обязательное)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

I. Материалы для текущего контроля

1 семестр

Введение

Стартовая диагностика - входной контроль знаний по русскому языку.

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения

| Знания | Умения |
|--|--|
| Нормы орфографии | Орфографический анализ |
| Нормы пунктуации | Пунктуационный анализ, синтаксический анализ |
| Нормы орфоэпии | Фонетический анализ |
| Словообразовательные нормы | Словообразовательный, морфемный анализ |
| Грамматические нормы | Морфологический, синтаксический анализ |
| Структура, композиция, средства выразительности текста | Написание разных видов сочинений |

Варианты задания для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

| Вставьте пропущенные буквы | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|----|
| № | | а | б | в | г |
| 1. | Упр...щенный вариант | А | О | - | - |
| 2. | Зам...реть на месте | Е | И | - | - |
| 3. | Принц...пальный вопрос | Е | Ы | И | - |
| 4. | Показное см...рение | Е | Ы | И | - |
| 5. | Обн...вленные документы | А | Ы | О | - |
| 6. | Другая ст...р...на | О.А | А.О | О.О | - |
| 7. | Увя...ший цветок | Т | Д | ДТ | - |
| 8. | Народ безмолв...вует | С | СТ | ССТ | - |
| 9. | Временное пр...станище | Е | И | Я | - |
| 10. | Смешной человеч...к | И | О | Е | - |
| 11. | Арбузное сем...чко | И | Я | Е | - |
| 12. | Р...данные деньги | АЗ | АС | ОЗ | ОС |
| 13. | В прошлогодн...ю зиму | Е | И | Ю | - |
| 14. | Жить на птичь...х правах | Я | Е | И | - |
| 15. | Профессиональная кино...емка | С | СЬ | СЬ | - |
| 16. | Обещ...нная награда | Е | И | А | - |
| 17. | Усыпа...ый цветами | Н | НН | - | - |
| 18. | Плете...ая корзина | Н | НН | - | - |
| 19. | Они тащ...т мешок | А | Я | У | - |
| 20. | Редкое себ...любие | Е | И | Я | - |
| 21. | Ему се...надцать лет | МЪ | МЬ | М | - |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| 22. | Быть в оди...дцать часов | ННО | НА | ННА | - |
| 23. | Дачная т...аса | ИРР | ЕР | ЕРР | - |
| 24. | Художественная га...рея | ЛЕ | ЛЛИ | ЛЛЕ | - |
| 25. | Пятиба...ный шторм | ЛБ | ЛЛ | ЛЛБ | - |
| Выберите вариант написания | | | | | |
| 26. | Дождь кончился, (за)то ветер усилился | слитно | раздельно | дефис | - |
| 27. | О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался | слитно | раздельно | дефис | - |
| 28. | Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима | слитно | раздельно | дефис | - |
| 29. | Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру | слитно | раздельно | дефис | - |
| 30. | Он решил (на)всегда остаться в нашем городе | слитно | раздельно | дефис | - |
| 31. | Он был удален за (ни/не)спортивное поведение | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 32. | Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 33. | По дороге мы (не/ни)куда не заходили | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 34. | Послышался (не\ни)стройный хор голосов | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 35. | Такое (не\ни) забывается | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| Выберите вариант расстановки знаков препинания | | | | | |
| 36. | Я (1) тот (2) кого никто не любит | 1 запятая 2 запятая | 1 запятая 2 тире | 1 нет 2 запятая | 1 тире 2 запятая |
| 37. | Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 запятая | 1 нет 2 запятая |
| 38. | Твой друг (1) слишком мнительный | 1 тире | 1 запятая | 1 нет | - |
| 39. | Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной | 1 запятая 2 запятая | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 нет | 1 нет 2 запятая |
| 40. | На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 41. | И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая | 1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире |
| 42. | Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 43. | Мы (1) то ехали (2) то надолго застредали в пробках | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 44. | Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 45. | Машина (1) купленная еще | 1 нет | 1 запятая 2 | 1 нет | 1 запятая |

| | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------------|---|---|
| | моим отцом (2) служит теперь моему сыну | 2 нет | нет | 2 запятая | 2 запятая |
| 46. | Его (1) никто не любил (2) даже родные | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 47. | В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 48. | Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 49. | Он (1) конечно (2) будет все отрицать | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 50. | Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 51. | Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 52. | Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 53. | С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 54. | Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь? | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 55. | Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 56. | Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 57. | Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 58. | Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 59. | Он не заметил (1) как стемнело | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 60. | Они с сестрой похожи (1) как две капли воды | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 61. | Существительное женского рода: | рояль | туннель | мозоль | тюль |
| 62. | Укажите слово с ударением на первом слоге: | кремень | каучук | мизерный | кухонный |
| 63. | Укажите пример с речевой ошибкой: | хуже всего | сильно доволен | был одет | клади тетради на стол |
| 64. | Отметьте неправильно образованную форму множественного числа: | кучера | сторожа | жернова | инженера |
| 65. | Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка: | Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, | Я люблю футбол и хоккей. | Возвращаясь домой, меня застиг дождь. | Если бы эти предложения были приняты, много изменилось |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|------------------|
| | | сахаром, хлебом. | | | бы к лучшему. |
|--|--|---------------------|--|--|------------------|

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова (**к**) **великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.
2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.
3. Фонетика. Фонетический разбор.
4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.
5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Раздел 1. Общие сведения о языке

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка.

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Тест по теме: «Языковая норма и ее функции»

Инструкция по проведению: тест проводится в течение 45-90 минут, затем ответы проверяются и обосновываются, выставляются оценки.

Внимательно прочитайте задания и подумайте над ответом. Перед тем как записать ответ сформулируйте его в соответствии с нормами русского языка.

К каждому заданию дано 5 вариантов ответов. Из них правильными могут быть один или несколько вариантов, которые записываются соответствующей (-ими) буквой (-ами). Это ясно по формулировке задания.

Будьте внимательны! Ответы к заданиям № 6 и № 12 записываются в виде пар (например, 1 – Е и т. д.). Ответы на вопросы заданий №7, №9, №17 должны дополнительно содержать краткую запись в виде слова, словосочетания, предложения.

Два исправления считаются за одну ошибку. Использование штриха считается за ошибку.

Орфоэпические нормы

1. В словах какого ряда ударение падает на второй слог?

- а) углубить, диспансер, прозорливый;
- б) ходатайство, закупорить, оптовые;
- в) отрочество, феномен, досуг;
- г) столяр, шарфами, ободрить;
- д) мозаичный, щавель, балованный.

2. В каком ряду ударение во всех словах поставлено верно?

- а) договОр, красивЕйший, языковЫе (явления), закУпорить;
- б) логИн, фОрзац, квартАл, бАнты; освЕдомиться;
- в) тОрты, вероисповедАние, жалюзИ, включИм;
- г) согнУтый, обеспЕчение, завИдно, каталОг;
- д) звонЯт, мАстерски, апострОф, срЕдства.

Лексические нормы

3. В каком ряду паронимы употреблены правильно?

- а) войти на вершину горы, глубинные процессы;
- б) дипломатический ход, доверчивый тон;
- в) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос;
- г) взойти в класс, грозовая туча;
- д) эффектное средство, болотистая местность.

4. В каком предложении вместо слова **ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово **ПРЕДОСТАВИТЬ** ?**

- а) Начинаящий писатель *представил* свой роман на суд зрителей.
- б) Абитуриенты *представили* аттестаты и медицинские справки.
- в) Она *представила* себе эти поля под осенним беспросветным дождём.
- г) Русский язык – это сокровищница, которая *представляет* нам безграничные возможности.
- д) Представьте ужас моего положения.

5. Укажите ряд, где нет нарушения лексических норм

- а) неприятный инцидент, гуманные побуждения, купить экспрессо, кивнул головой;
- б) весёлая шимпанзе, возвратиться назад, дополнительный бонус, достоин награды;
- в) печальный опыт, мощно низвергаться, содружество муз, новый шлягер;
- г) совместное сотрудничество, предварительная работа, молодая девушка, раннее утро
- д) полный аншлаг; скоростной экспресс, личное мнение, в конечном итоге.

6. Установите значение слова (запишите соответствия парами)

| | |
|------------------|--|
| 1) Консолидация | А. Осуществление действий, порочащих чью-нибудь деятельность, репутацию с помощью документов, информации |
| 2) Конфискация | Б. Сплочение для усиления деятельности |
| 3) Компрометация | В. Моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве. |
| 4) Коррупция | Г. Лицемерие, угодливое восхваление. |
| 5) Конфронтация | Д. Изъятие имущества в пользу государства по постановлению судебной власти |
| | Е. Излишняя снисходительность, снижение требовательности |
| | Ж. Противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем, классовых интересов, убеждений |

Морфологические нормы

7. Укажите примеры с ошибками в образовании формы слова. Запишите их в исправленном виде.

- а) около пятиста девяносто фотографий;
- б) салат из помидор и перца;
- в) поезжайте в город;
- г) к обоим соседкам;
- д) пара килограмм конфет.

8. Укажите ряд, где нет ошибок в образовании формы слова

- а) пять гектаров, наиболее интересно, пара чулок, наилучшее средство;
- б) красивый тюль, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров;
- в) у пятерых подруг, красивые торты, самоклеящие обои, жалел о пятисот рублях;
- г) более мрачнее, по окончании школы, последние договоры;
- д) новым шампунем, не хватает двухсот грамм, нет мест, с обеих сторон.

9. Укажите вариант с ошибкой. Запишите слово правильно.

- а) компроментировать; б) опустил; в) поскользнулся; г) разонравился; д) насмешка

Синтаксические нормы

10. Найдите ошибки в управлении

- а) заведующий кабинета б) вопреки ожиданиям в) сойти с места
- г) оплатить за билет д) по приезде домой

11. Укажите предложения с ошибкой в управлении

- а) В своих дневниках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- б) В посёлке интересовались и верили всему необычному.
- в) По окончании доклада учёный ответил на вопросы.
- г) Вчера у моего друга было день рождения.
- д) Будем действовать согласно приказу.

12. Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

| | |
|----------------|-------------|
| 1) отзыв | А. к книге |
| 2) рецензия | Б. о книге |
| 3) аннотация | В. книги |
| 4) презентация | Г. по книге |
| 5) сочинение | Д. на книгу |

13. Укажите грамматически верное продолжение предложения.

Готовясь к устному выступлению,

- а) потребуются личная убежденность оратора.
- б) необходимо разобраться в существе вопроса.
- в) у меня возникло свое видение проблемы.
- г) стала понятна точка зрения оппонента.
- д) тема должна быть продумана до мелочей.

14. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- а) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
- б) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на «пять».
- в) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к истине.

- г) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.
д) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

15. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Те, кто читали этот рассказ, убеждались в живом интересе автора к слову.
б) Никто из присутствующих даже не догадывались о заговоре.
в) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
г) Докладчик привел новые данные, которые частично уже были опубликованы.
д) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.

16. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы.

- а) Искусство не только обогащает человека эмоционально, но и заставляет его думать.
б) Мы увлекаемся и любим посещать выставки экспрессионистов.
в) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
г) С древности люди наблюдали и восхищались закатами солнца.
д) На выставке не только представлена живопись, но и скульптура.

Речевые нормы

**17. В каких предложениях допущены стилистические ошибки?
Отредактируйте эти предложения, выписав в лист ответов.**

- а) Наконец мы получили долгожданный приз по велогонке.
б) В состав совета вошли представители деловой, культурной, научной элиты.
в) На данный момент я в отпуске, собираюсь с семьёй на море.
г) Все вакансии сейчас уже закрыты.
д) В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.

Критерии оценки работ

- «5» - 15 – 17 б. (88% и более),
«4» - 12 – 14 б. (70 – 87%),
«3» - 9 – 11 б. (50 – 69 %),
«2» - 0 – 8 б. (менее 50%).

Ключ к тесту

1. Б
2. Б
3. В
4. Г
5. В
6.
1 – Б
2 – Д
3 – А
4 – В
5 – Ж
7. А (около пятисот девяноста фотографий)
Б (салат из помидоров и перца)
Г (к обеим соседкам)
Д (пара килограммов конфет)
8. Б

- 9. А (компрометировать)
- 10. А, Г
- 11. А, Б, Г
- 12.
 - 1 – Б
 - 2 – Д
 - 3 – А
 - 4 – В
 - 5 – Г
- 13. Б
- 14. В
- 15. Г
- 16. А
- 17. В (Сейчас я в отпуске...),
Д (Из-за плохого освещения...)

Тест по теме: «Речевые нормы русского литературного языка».

Инструкция по проведению: тест проводится в течение 45 минут, затем ответы проверяются и обосновываются, выставляются оценки.

Перед выполнением, необходимо внимательно прочитать задания и подумать над ответом.

Перед тем как записать ответ сформулируйте его в соответствии с нормами русского языка.

К каждому заданию дано 5 вариантов ответов. Из них правильными могут быть один или несколько вариантов.

Тест «Речевые нормы»

1. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1. Пройдите, пожалуйста, в демонстративный зал.
- 2. Все замечания рецензента носят значение дружеских советов.
- 3. Завод смог за короткий срок повысить выпуск продукции.
- 4. Запасливый хозяин не будет в эту пору сидеть сложа руки.
- 5. Пресса весьма позитивно оценила итоги выборов.

2. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1. Имидж и целенаправленно формируемый образ являются важными факторами победы на выборах.
- 2. Отец считал, что сила заключается не в деньгах, а в знании: деньги и украсть могут, а вот знания всегда с человеком остаются.
- 3. Народ терпел двойственный гнёт.
- 4. Дипломанты конкурса студенческих работ получили денежную премию.
- 5. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодёжи.

3. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1. Это стихотворение написано хореем.
- 2. Попробуйте яблоневый джем, я сама готовила.
- 3. Зрителей просят пройти в демонстрационный зал.
- 4. Он смотрел глазами, но подойти не решался.
- 5. Вам что говори, что не говори – как об стенку горох, никакой реакции.

4. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Продолжительность сложной операции длилась более часа.
2. Сестре свойственно пороть горячку и делать всё небрежно.
3. Импорт этой страны составляют меховые изделия, вывозимые из неё в большом количестве.
4. Среди населения области был выявлен социальный опрос.
5. Судить о людях по первому впечатлению не всегда разумно.

5. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Мать стояла с жалкой внешностью, оборванная, в обнищавшей одежде.
2. Записки о путешествиях, опубликованные мореплавателем, произвели сильное впечатление на современников.
3. Книга даёт гормональное воспитание человеку.
4. В условиях относительно стабильных цен на сырьё предприятия не будут нуждаться в государственных инвестициях.
5. Я не сомневался, что, придя в бригаду, он возьмётся за дело засучив рукава.

6. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Он неубедительно основал свою просьбу пересмотреть оценку, полученную на экзамене.
2. Я не мог даже мысленно подумать, что такое случится.
3. Сегодня состоится награждение дипломантов конкурса.
4. Я всегда был о нём высокого мнения.
5. История появления этой реликвии в Европе окутана крошечной тайной.

7. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Население области опрашивали в рамках социального опроса.
2. Я пыталась объяснить Маше, что недоумение всегда возникает в результате сомнения или удивления.
3. Нас никто не смог встретить на вокзале, так что пришлось добираться до гостиницы самостоятельно.
4. Возраст зрителей не играет для меня никакого значения.
5. Нелегко было добиться успеха в борьбе за выход в финал.

8. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Бобчинский и Добчинский оказали городничему плохую медвежью услугу.
2. После школы немного поиграю в футбол, а потом на свежую голову буду делать уроки.
3. Этот абонент даёт право на посещение шести концертов.
4. У мальчика есть определённые музыкальные способности.
5. Ребята тихо примолкли и стали слушать рассказ космонавта.

9. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Эти покупатели попались на удочку рекламы.
2. Порошковая металлургия – это современное эффективное производство, в основе которого лежит технология прессования.
3. Он изо всех сил старался произвести на Софью внимание.
4. После маминого сытного борща есть не хочется долго.
5. Он сказал, что ему ещё никогда не приходилось путешествовать в обществе таких отъявленных мошенников, как я.

10. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1. Руководители предприятий настроены на деловой настрой.
2. Он смотрел глазами, но подойти не решался.
3. Разведчики поняли, что при проверке документов можно влипнуть в переплёт.
4. Маяковский стоял у истоков новой поэзии.
5. Успешно выполненная работа является результатом старания человека, его внимания ко всем подробностям и даже мелочам.

11. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- 1) А-НА-ТОМ
- 2) КРА-СИ-ВЕ-Е
- 3) ФЕ-НО-МЕН
- 4) МЕЛЬ-КОМ

12. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- 1) модный туфель
- 2) клетчатое кашне
- 3) большая мозоль
- 4) покрыть толью

13. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- 1) китель без погон
- 2) обычаи монгол
- 3) отряд солдат
- 4) много блюдцев

14. Отметьте неправильное сочетание слов.

- 1) заплатить за проезд
- 2) приговаривать к казни
- 3) согласно расписания
- 4) оплатить за проезд

15. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- 1) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
- 2) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- 3) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
- 4) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

16. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- 2) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
- 3) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
- 4) Чацкий наполнен высокими думами.
- 5) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

17. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- 2) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- 3) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- 4) Эти стихи я выучил назубок.

18. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
- 2) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- 3) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- 4) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

19. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художниками абсолютно авангардные.
- 2) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- 3) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
- 4) Опоздавший признался, что он проспал.

Критерии оценки работ

- «5» - 88% и более,
«4» - 70 – 87%,
«3» - 50 – 69 %,
«2» - менее 50%.

Ключ к тесту:

- 1) 1, 2, 3.
- 2) 1, 3, 5.
- 3) 2, 4.
- 4) 1, 3, 4.
- 5) 1, 3.
- 6) 1, 2, 5.
- 7) 1, 4.
- 8) 1, 3, 5.
- 9) 3, 4.
- 10) 1, 2, 3
- 11) 4
- 12) 1, 4
- 13) 2, 4
- 14) 3, 4
- 15) 1, 3, 4
- 16) 1, 2, 4
- 17) 2, 3
- 18) 1, 2, 3
- 19) 1, 3

Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии
Профессионально-ориентированное содержание

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Вариант 1.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься

отв__рить калитку

провозгл__шать

р__внинный
насл__ждение
бракосоч__тание
неприм__римый
ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец
бл__стеть
разв__ваться на ветру
страшное прив__дение
выт__рать
приб__ру комнату
пок__рать преступника
непозв__лительный
обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин
Р__стов
з__ревать
выг__рки

Вариант 2.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник

прибл__зительно
откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Вариант 3. Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки
трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Вариант 4. Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать
пред__стория
меж__нститутский

пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Вариант 5. Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат
бесчислен__ое множество
глинян__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ
клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямство
испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Вариант 6. Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок
жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы

неждан__ый ответ
фарширован__ый перец

Вариант 7. Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
Рван__ый рукав
овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры профессии
5. Виды документов профессии.
6. Виды публичных выступлений профессии

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

2 семестр

Раздел 8. Речь. Речевое общение

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Инструкция по проведению: проверка знаний проводится в форме публичного выступления. Каждому обучающемуся отводится время на выступление (5-7 минут). Общая длительность контроля – 90 минут.

Оценка выступления проходит в соответствии с критериями, указанными ниже.

Тема выступления избирается студентом в соответствии с его желанием и кругозором.

Общие требования к выступлению:

1. Решительное начало выступления.

«Первая фраза выступления должна быть продумана, подготовлена заранее и хорошо выучена».

2. Драматизм.

Драматизм создаётся в выступлении при намеренном столкновении разных точек зрения, путём вступления оратора в дискуссию с каким-либо мнением, авторитетом или точкой зрения, при рассказе о каких-либо необычных или трагических событиях, происшествиях. Драматизм должен быть создан в тексте на этапе его подготовки.

3. Сдержанная эмоциональность.

Слушатели должны чувствовать, что оратор говорит эмоционально, взволнованно, что ему самому или ей самой безразлично то, что он или она говорит. Выступление ни в коем случае не должно быть монотонным.

Однако эмоциональность должна быть именно сдержанной.

4. Краткость.

Необходимо соблюдать отведённый регламент, уложиться в отведённое время. Нужно учиться говорить коротко.

5. Диалогичность.

Выступление должно представлять собой как бы диалог со слушателями. Оратор не должен всё время говорить сам, он должен задавать вопросы аудитории, выслушивать её ответы, реагировать на поведение аудитории.

6. Разговорность.

«Стиль выступления должен быть преимущественно разговорным, выступление должно носить характер непринуждённой беседы». Разговорность ораторского выступления существенно повышает доверие к оратору, а значит – и к содержанию его речи.

7. Установление и поддержание контакта с аудиторией.

Само собой разумеется, что данное требование относится к числу важнейших. Аудиторию надо разбить на сектора и смотреть по очереди на каждый сектор.

8. Понятность главной мысли.

Главная мысль должна быть сформулирована словами, причём желательно – не менее двух-трёх раз в ходе выступления.

9. Решительный конец.

Как и начало, конец выступления должен быть кратким, ясным, понятным, заранее продуманным. Окончательную фразу надо заранее продумать и сформулировать словами.

Примерный круг тем:

- 1) А сколько звезд на небе?
- 2) Вы когда-нибудь ели чипсы, которые сделаны из медуз?
- 3) Хотели бы вы искупаться в Озере Медуз?
- 4) Как волки изменили русла рек.
- 5) Чемпионат по ничегонеделанию.
- 6) Как Билборды убивают комаров.
- 7) Почему Япония — удивительная страна.
- 8) Как делается питьевая вода из воздуха.
- 9) Легенда о том, как собака помогла Марку Цукербергу купить WhatsApp
- 10) Какой самый легкий металл?
- 11) Какая самая крупная купюра в мире?
- 12) Самое крупное ограбление банка.
- 13) Какое самое маленькое млекопитающее на Земле.
- 14) Макадамия, или какие орехи самые дорогие в мире?
- 15) Гюнтер IV — это самый богатый пес в мире.
- 16) Какая самая быстрая рыба?
- 17) Самое быстрое животное вы, наверное знаете.
- 18) Милли — самая маленькая собака в мире.
- 19) Вы знаете самый черный материал?
- 20) Какой самый быстрый поезд? И с какой скоростью он ездит?
- 21) Самый большой круизный лайнер.
- 22) Вы знаете, кто был самым богатым человеком в мире?
- 23) Самый крупный наземный хищник.
- 24) Какая из кошек самая большая? Что вы знаете о либре?
- 25) Самый большой цветок в мире.
- 26) Самый большой дом на воде.
- 27) Король среди овчарок — Командор.
- 28) Книга мировых рекордов Гиннеса.
- 29) Самая безопасная страна мира.
- 30) Самый маленький динозавр
- 31) Отель, который полностью сделан из соли
- 32) Скромность — это вид мании величия.
- 33) Чем отличается успешный человек от неуспешного?
- 34) Нужно полюбить свои ошибки
- 35) В чем смысл жизни?
- 36) Уверенность в себе
- 37) Стресс – это полезно
- 38) Комплексы не существуют
- 39) Как увеличить словарный запас

- 40) Прочитанная книга
- 41) Человек легенда (из ныне живущих людей)
- 42) Ораторское мастерство, как этого достичь самостоятельно?
- 43) Правдоподобность важнее реалистичности.

Критерии оценки выступления студента:

| ОЦЕНИВАЕМЫЕ ХАКТЕРИСТИКИ | ОЦЕНКА | ЗАМЕЧАНИЯ |
|---|------------------|-----------|
| 1.Тема и цель выступления | 2балла | |
| 1 . Ясна ли тема доклада? | 1 | |
| 2. Четко ли сформулирована цель? | 1 | |
| 2.Содержание | 8 баллов | |
| 1.Логично и ясно? | 2 | |
| 2. Продуман ли план? Представлен? | 2 | |
| 3. Убедительно? Чётко сформулирована позиция(тезис) | 2 | |
| 4.Есть аргументы (не менее 2х) | 2 | |
| 3.Речь и язык | 10 баллов | |
| 1 . Непринужденность языка (нет долгих пауз, заминок, суетливости) | 2 | |
| 2. Оригинальность идей | 2(0-2) | |
| 3. Точность выражения мысли, разнообразие языковых форм, использованием средств языковой выразительности(риторические вопросы, метафоры, анафоры и др.) | 2 | |
| 4. Отсутствуют ошибки(речевые, грамматические, орфоэпические) | 2 | |
| 5. Отсутствие слов-паразитов? | 2 | |
| 4.Произнесение | 5 баллов | |
| 1. Изложение яркое, приятное или нудное, неэмоциональное | 1 | |
| 2. Контакт с аудиторией? | 1 | |
| 3. Звучность голоса? | 1 | |
| 4. Освоен материал на память или слишком зависит от записей? | 1 | |
| 5. Использует приёмы привлечения и удержания внимания | | |
| 5.Внешность и манеры | | |
| 1. Непринужденно держится, уверенно ли? | | |
| 2. Выражение лица доброжелательное, спокойное. | | |
| 3.Обращена речь ко всем? | | |
| 4. Смотрит на слушателей? | 4 балла | |
| 6.Поза и жесты | 4балла | |
| 1. Скованная, неудобная, сутулится? | 0 | |
| 2. Прямая, энергичная? | 2 | |
| Жесты | | |
| 3.Уместны ,осмысленны | 2 | |
| 4.Слишком много(мало) жестов | 0 | |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 7.Композиция: 1. Оригинальность вступления 2.Продуманность заключения 3.Логичность , последовательность, структурированность | 6 баллов 2 2 2 | |
| 8. Презентация 1.Эстетика оформления(шрифт умелое использование эффектов анимации 2.Грамотно оформлен визуальный ряд, иллюстрирующий содержание презентации (слайд лишь помогает передать идею, а не дублирует ваш рассказ) | 4 балла 2 2 | |
| 9. Ответы на вопросы 1.Стратегии и тактики ответа тщательно продуманы 2.Не вполне убедителен или содержит фактическую ошибку 3.Отсутствие ответа или неверный ответ | 3 балла 3 1-2 0 | |

- «5» - 40 – 46 баллов.
- «4» - 33 – 39.
- «3» - 24– 32 балла.
- «2» - 1-23 балла.

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Проверочная работа по теме: «Лингвостилистический анализ текста»

Инструкция по проведению: проверочная работа проводится в течение 45 минут, затем ответы проверяются и обосновываются, выставляются оценки.

Внимательно прочитайте задания и подумайте над ответом. Перед тем как записать ответ сформулируйте его в соответствии с нормами русского языка.

Каждое задание оценивается в 1 балл. Исключение задание номер 7 (3 балла). Максимальное количество баллов – 10.

Задание:

Выполните все задания к тексту.

1. Перепишите предложения в верном порядке, вставляя пропущенные буквы.
2. Придумайте название тексту.
3. Определите и запишите тему данного текста.
4. Укажите тип данного текста: описание, рассуждение, повествование.
5. Укажите тип связи предложений в тексте: цепная, параллельная.
6. Укажите средства связи в предложении: грамматические, лексические.

Подчеркните их в тексте.

7. Нарисуйте схему предложений, сделайте простой план, укажите тип плана.

- 1) Осень, глубокая осень!
- 2) Все видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.
- 3) Ярко выступают сквозь красноватую сеть березовых ветвей вечно зеленые, как будто помолодевшие ели и сосны, освеженные холодным воздухом, мелкими, как пар, дождями и влажными ночными туманами.
- 4) Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями: мягкими и пухлыми в сырую погоду, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего

охотника, и жесткими, хрупкими в морозы, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов.

5) Серое небо, низкие, тяжелые, влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса.

6) Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные березки сохраняют еще свои увядшие желтоватые листья, блистающие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца.

Ключ к заданиям:

1. Порядок предложений: 1, 4, 5, 6, 3, 2.
2. Например, «Глубокая осень».
3. Тема: изменения в природе в канун поздней осени.
4. Тип текста: описание.
5. Укажите тип связи предложений в тексте: параллельная.
6. Укажите средства связи в предложении: грамматические, лексические.
7. Нарисуйте схему предложений, сделайте простой план.

Пример плана:

- Земля устлана листьями.
- Небо серое.
- Облетевшие старые деревья.
- Освеженные ели и сосны.
- Все как на ладони.

План назывной.

Критерии оценки:

- «5» - 15 – 17 б. (88% и более),
- «4» - 12 – 14 б. (70 – 87%),
- «3» - 9 – 11 б. (50 – 69 %),
- «2» - 0 – 8 б.

II. Материалы для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации: экзамен

Форма проведения аттестации: устный опрос по билетам и выполнение задания

Инструкция по проведению: Экзамен проводится в аудитории в традиционной форме в виде устного связного ответа на билет, который вытягивает студент произвольно. Билет состоит из двух вопросов и задания

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Перечень вопросов:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.

7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи

предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАИ.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ,

БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЁНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЪАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бесшумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рошу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки слож.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Задание 5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг накрытых тяжёлым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

Задание 6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

Задание 7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

Задание 8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополлю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

Задание 9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

Задание 10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в дерева.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку свал.я.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

Задание 11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом

скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беш.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

Задание 12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

Задание 13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, ря.ных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

Задание 14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогativa, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станища, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ

ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украла – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось –мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка

вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, голову опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто ввелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенны травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, смысленный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незванные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взять, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивный инвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нитье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

14. Премудрый пескарь, неперемненное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишит привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребрённый.

Критерии оценки:

| Оценка | Балл | Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов) |
|--|------------|---|
| «Неудовлетворительно» - нулевой уровень | 2 балла | Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно. |
| «Удовлетворительно» - пороговый уровень | 3 балла | Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части. |
| «Хорошо» - базовый уровень | 4 балла | Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями. |
| «Отлично» - продвинутый уровень | 5 баллов | Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

(обязательное)

Рассмотрено на заседании комиссии
Протокол №___ от «___» _____ 202__ г.
Руководитель методического объединения
/ФИО_____/

Лист обновления (изменения и дополнения) рабочей программы на 20___ - 20___ учебный год

(наименование в соответствии с УП)

ППССЗ по специальности 09.02.09 Веб-разработка

Учебный план (ы) _____ Группа (ы) _____
(выходные данные УП)

1. _____

2. _____

3. _____

Возможные варианты формулировок:

- внесены изменения в

- добавлены в список основных источников следующие учебные пособия:

Преподаватель

(ФИО)